

Puentes Invisibles Lucas Heredia y Julián Venegas



Puentes Invisibles es el trabajo discográfico conjunto de dos grandes artistas, el cordobés Lucas Heredia y el rosarino Julián Venegas. Con la canción como centro de sus composiciones, sus propuestas recogen las tradiciones de la música latinoamericana para aggiornarla a nuestros días y hacerla dialogar con otros géneros urbanos. La intención de decir, cultivando la poesía como herramienta para encontrar una identidad propia en las palabras es también un rasgo que los distingue y los asemeja. El disco, grabado, mezclado y masterizado en los estudios Blue Room de Rosario por Carlos Altolaquirre, fue recientemente editado en conjunto por Blue Room Producciones (Rosario) y Luz Verde Producciones (Córdoba).

PRESENTARON "RAÍZ SPINETTA", UN TRIBUTO CON 53 OBRAS VERSIONADAS

Por las raíces del gran Flaco

EL ÁLBUM TRIPLE QUE
REÚNE A MÁS DE 60
SOLISTAS DE FOLCLORE
Y MÚSICOS HISTÓ-
RICOS DEL ROCK
ARGENTINO.

Bruja Salguero, Rodolfo García, Ángela Irene, León Gieco, Franco Luciani, María de los Angeles Chiqui Ledesma, Machi Rufino, Juan del Barrio, Miguel Grinberg, Suna Rocha, Rubén Goldín, Sandra Mihanovich, Laura Ros y Liliana Vitale, fueron algunos de los que participaron de la reunión. Luego de palabras de los productores Mauro Torres y Néstor Díaz, fue el periodista y escritor Miguel Grinberg -autor de "Cómo vino la mano", libro iniciático del rock argentino- quien resaltó la obra del Flaco y reivindicó el proyecto.

Pero para que la fiesta fuese completa, hubo música en vivo con Goldín ("Todos estos años de gente"), Machi ("Enero el último día") y Gieco junto a García y Luciani ("Todas las hojas son del viento"). El material reúne 53 canciones del



mentor de Almendra, Invisible y Pescado Rabioso en una edición de lujo que incluye tres dibujos originales de Spinetta, más las fotografías y el diseño gráfico y las fotos de Alejandro Ros y Eduardo "Dylan" Martí, quienes fueron sus colaboradores habituales.

La galería de participantes la engrosan, además, Liliana Herrero, Juan Carlos Baglietto, Teresa Parodi, Sandra Mihanovich, Suna Rocha, Rodolfo Mederos, Bruno Arias, Lito Vitale, Juan Quintero, Olga Román, Juan Del Barrio, Leo

Sujatovich, Grace Cosceri y Marcelo Torres.

El material se compone de registros originales, realizados en 22 estudios de Buenos Aires entre marzo de 2013 y julio de 2014.

Torres uno de los autores y productor del proyecto, señaló que la idea de este material fue "expandir la obra tan personal de Spinetta y presentar sus canciones dentro de las formas del cancionero popular argentino para acercarlas a otras sensibilidades, para redescubrir y celebrar la herencia de un genio único en su raza

y también como una invitación a bucear en su herencia mágica". "Desde el vamos nuestra intención fue que concretar el proyecto y recibir la aprobación de la familia y de los músicos que tuvieron una maravillosa predisposición y por eso es que las regalías serán donadas a la Fundación Huésped".

A su vez, Díaz apuntó que "cuando murió Luis, supe que no iba a recibir nada más de esa genialidad y entendí que debía hacerle una devolución, por lo tanto nunca se nos hubiese ocurrido comerciar esto".

Canción hacia vos Quique Sinesi Guadalupe Gómez

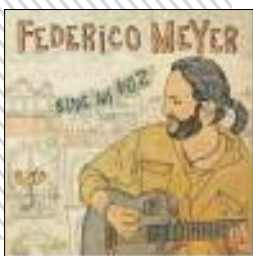


Quique Sinesi es uno de los guitarristas y compositores más personales de Argentina, en su música conviven el jazz, la música clásica, el tango, el folklore, la improvisación y una construcción constante de climas emocionales a través de las texturas de su guitarra. Por primera vez, en este disco, esta música se encuentra con una palabra poética y una voz, la de la cantante y compositora cordobesa Guadalupe Gómez que escribe y canta las letras para cada música. Hay dos composiciones de Quique donde la voz se usa como un instrumento melódico y dos canciones de Guadalupe.

Es un disco íntimo, construido desde las posibilidades tímbricas de la guitarra y la voz, desde el impulso misterioso de la música y la poesía.

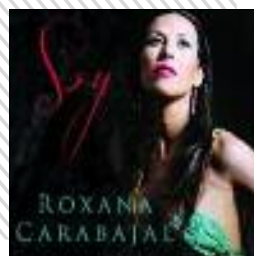
Sube mi voz Federico Meyer

Federico Meyer -Guitarrista, cantante y compositor nacido en Buenos Aires- presenta su nuevo disco "Sube mi voz" integrado por canciones de las que es autor y compositor, a las que le suma una sentida versión de "El vigía" de Silvio Rodríguez. Su música se nutre de diversas influencias, combinando ritmos folclóricos y rioplatenses con algunos elementos del pop rock. Por su vasta formación musical se destaca la minuciosa elaboración tímbrica y armónica en los arreglos de las voces y los instrumentos.



Soy Roxana Carabajal

En su nueva producción, el sexto de su cosecha solista, la intérprete santiagueña reafirma su faceta de compositora con ocho temas propios. Chacareras, sí. Pero también canciones, vidala, zamba. Instalada en la calma de las sierras cordobesas, Roxana ofrece un disco fresco que mantiene la esencia de la fiesta de los patios de tierra, en el que le canta a sus afectos: su Santiago querido, su tierra, sus hijos, su madre. Participan como artistas invitados Los Tekis, la prestigiosa pianista Elvira Ceballos, Juan Martín Medina y Tedy Tessel.



Que se sanen las mentes La Chusma

La Chusma nace en Agosto de 2006 en el barrio de Flores. Desde sus comienzos, la banda está caracterizada por un logrado arte gráfico y letras críticas que buscan denunciar lo establecido. Con influencias que llegan desde el rock, la murga, el punk y el reggae, logran un estilo y sonoridad diversa y propia a la vez. El disco, que se puede escuchar y descargar desde la web oficial de la banda, cuenta con invitados como Alejandro Mondelo, de Las Pastillas del Abuelo, Juan Ravioli, Tomy de Las Morochas y Hernán de Poseidónica.



De regreso al cáliz Mítica Inés y La Musa de Muchà

De Regreso al Cáliz es un disco de estilo definitivamente ecléctico, que expresa un viaje interno e invita a un recorrido. Abreva en un repertorio exquisito, rico en idiomas que evocan geografías y culturas que fueron protagonistas del estilo que lo inspira: el art nouveau, ofreciendo un recorrido imaginario que es un desafío a los sentidos y una exhortación a la cuerda más sensible de cada uno. La producción artística es de Josi García Moreno y Pablo Di Nardo, y la producción general quedó a cargo de Inés Calceglia



Escisión Militanes del surco

Militantes del Surco, banda original de City Bell, es una banda que cosecha logros muy importantes, como sus presentaciones en Cosquín Rock 2013, Personal Fest en GEBa junto a Aerosmith el pasado 12 y 13 de octubre del 2013. Con sus 16 años de vida los Militantes del Surco, representan la clásica escena rockera. Sin influencia en otras bandas, buscan ser originales en sus letras y música. Diego Barragan en voz es uno de los fundadores de la banda. El nombre de la banda alude a que cada uno carga con una cruz sobre sus espaldas.



Patagonia Canto y poesía

La Trova Patagónica es un modo de pensar, sentir y habitar el lugar propio. La Patagonia es el hogar, amparo e interperie donde elegimos hacer y decir, paisaje único y a la vez plural donde las experiencias entreveran lo vivido con lo imaginado, lo deseado con lo advertido, los territorios con los mapas. La canción aquí reunida agita la quietud" Luciana A. Mellado. Intérpretes: Liliana Ancalao, Chele Díaz, Valeriano Avilés, Marcelo Falcón, Julio Leite, Naara Andariega, La Chuza, Lucho Martínez, María Silvina Ocampo, Ramón Queipul, Fredy Gallardo, Néelson Ávalos.

